

Diego Bisso

www.diegobisso.com

7 Giugno 1971, Livorno, Italia

Ambiti di intervento

Scultura, installazioni, fotografia, pittura, oreficeria, arte ambientale

Formazione

2007 – Workshop, "5 Sensi", Alchimia, Scuola Orafa, Firenze, Italia

2007 - "Curso de Joyeria Contemporanea y su Significación" con Silvia Walz, Escuela Massana, Barcellona, Spagna

2007 – "Curso de Engaste", Escuela Massana, Barcelona, Spagna

2006 – Workshop "Joya de Aire" con Gemma Drapfer, Semana de La joyeria Contemporánea, FAD, Barcelona, Spagna

2006 – Corso di Oreficeria, Escuela de Artes y Oficios, Barcellona, Spagna

2006 – Corso di Smalto al fuoco su metallo , Escuela Massana, Barcellona, Spagna

1996 - Corso di Pittura, Accademia di belle Arti, Firenze, Italia

1995 - Erasmus (area Pittura), Facoltà di Belle Arti, Granada, Spagna

1990 - Corso di Disegno Grafico, Istituto Statale d'Arte, Pisa, Italia

Docenze

1997/98 - Professore di Disegno Grafico, Istituto Superiore Marco Polo, Cecina, Italia

1999/00 - Professore di Disegno Grafico, Istituto Superiore Marco Polo, Cecina, Italia

Esposizioni

Personali

2002 - "Il Dubbio" (pittura/scultura), Laboratorio Comunicazione Visiva Blu Cammello. Livorno, Italia

2001/07 - "Installazioni Effimere" progetto costa , Livorno, Italia

Collettive

2008 – "touching warm the arts", Museum of Contemporary Craft, Portland, u.s.a.

2007 – (oreficeria), "Contemporary Jewellery" Galleria Corrente d'ARTE, Lisbona , Portogallo.

2007 – (oreficeria) "tra mare e pensiero", Yacht Club Punta Ala, Italia

2006 /07- "trainreadingminders", metro Barcelona (work in progress), Spagna

2005 – (fotografia) "Biennale del Mediterraneo" Museo del Mare, Barcelona, Spagna

2004 - (installazioni), "Olive Oil Duct", Bottini dell'Olio, Livorno, Italia

- 2003 – Installazioni, “Un Giorno” , Bottini dell'Olio, Livorno, Italia
- 2002 - Installazioni, “25+8 Caratteri”, Bottini dell'Olio, Livorno, Italia
- 2002 – (Pittura/Scultura/Fotografia) Arte al Teatro, “Padri e Figli”, teatro delle Commedie, Livorno , Italia
- 2002- (Fotografia) “Base per Altezza”, Nuovo Teatro delle Commedie, Livorno, Italia
- 2002 - (Installazione), “Gratis”, Parco del Castello, Castello Pasquini, Castiglioncello, Italia
- 2001 - (Scultura), “Totem d'Artista” , Serate Illuminate., opera permanente, Centro Basaglia, Livorno, Italia
- 2000 Scultura e Pittura, “Quid”, Castello Pasquini, Castiglioncello, Italia
- 1998 - Opera selezionata per “Videominuto 1998”, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci. Prato, Italia
- 1996 - “Installazioni Terrestri” festival 3gg, C.P.A. Firenze, Italia
- 1995 - Ecologica '95, video per la Casa Ecologica, Firenze Fortezza da Basso, Firenze, Italia

Publicazioni

- 2007 – Catalogo della collettiva, “tra mare e pensiero”, Italia.
- 2007 – Flipbook “BREU” concorso Xinacittà, Barcellona Spagna.
- 2005 – Catalogo della “Biennale del Mediterraneo” , Barcellona, Spagna.
- 2002 – Catalogo della Collettiva “25+8 Caratteri”, Italia.
- 2002 - Catalogo della Collettiva “Base per Altezza” Italia.
- 2000 - Catalogo della Collettiva “Quid”, Italia.
- 1998 - Catalogo del “Videominuto”, Italia

Concorsi

- 2007 - touching warm the arts, museum of contemporary craft, portland , U.S.A.
- 2006 - 2º premio de interventi grafici, “Xinaflipa”, Barcellona, Spagna
- 2005/6 - “Enjoia't” , FAD, Barcellona, Spagna

Punti vendita di oreficeria

- Galleria Antherea, Barcellona, Spagna
- Galleria El Tresor de la Barca, Girona, Spagna
- Galleria Corrente d'ARTE, Lisbona Portogallo
- Galleria Terezaseabra, Lisbona ,Portogallo

Residenza artistica

- Massana Off, Pueblo Espanol, Barcellona , Spain